

# LA STAMPA

DOMENICA 4 DICEMBRE 2005. ANNO 139. N. 329. € 0,90 IN ITALIA [PREZZI TANDEM ED ESTERO IN ULTIMA] • SPED. ABB. POST. 7 D. L. 353/03 (CONV. IN L. 27/02/04 N. 46) ART. 1 COMMA 1 DCB - TO  
[www.lastampa.it](http://www.lastampa.it)

Buon esito in un genere affatto diverso, intanto, del piccolo musical rock Hedwig alla Cometa Off di Roma, testo di John Cameron Mitchell con musiche di Stephen Trask e regia di Enrico Maria Lamanna. E' un monologo con interventi sporadici di terzi (tra i quali si distingue Roberta Formilli) che ripercorre autobiograficamente l'evoluzione di un travestito, tale Hansel di Berlino Est prima del muro, che diventa Hedvig avendo cambiato sesso ed essendo fuggito con un GI. Costui prima finisce abbandonato in una roulotte del Kansas, quindi ama un giovane rocker e assiste in disparte al suo trionfo. Nella serata, galvanizzata da una dinamica band, spiccano le notevoli qualità istrioniche e canore di Pier Luigi Misasi in uno sfrontato trucco alla Platinette, ma tutta la confezione è eccellente.

